

MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

XS E XXL | ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA IN ROMAGNA

ANNO 2024



Una selezione di artisti figurativi romagnoli o significativamente attivi in Romagna nella modernità e nella contemporaneità. Scopo parallelo, se non primario, della mostra è quello di sollecitare il pubblico dei visitatori a esercitare una sorta di "esercizio dello sguardo".

Artisti moderni

Tito Chini, con cartoni preparatori per le decorazioni delle Terme di Castrocaro (seconda metà degli anni Trenta)

Francesco Olivucci, con schizzi e cartoni preparatori per la decorazione del Salone d'onore della Prefettura di Forlì (1937-41).

Artisti contemporanei

Silvano D'Ambrosio, Paola Babini, Cesare Baracca, Umberto Folli, Federico Guerri, Isabella Guidi, Pietro Lenzini, Danilo Melandri, Claudio Montini, Ugo Pasini, Luca Piovaccari, Cesare Reggiani, Matteo Sbaragli e Federico Zanzi.

6 DICEMBRE 2024
19 GENNAIO 2025

*XS e XXL | arte moderna
e contemporanea in
Romagna | Mostra a cura
di Franco Bertoni
Inaugurazione: giovedì 5
settembre alle 18:00*

MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

OLTRE L'IMMAGINE

ANNO 2024



Alfredo Pini oltre l'immagine

Si tratta di un'esposizione di oltre 40 dipinti su tela che hanno come tema il paesaggio urbano, un paesaggio inteso non solamente come insieme di strade e architetture ma soprattutto come luogo nel quale viviamo, interpretato da diversi punti di vista. Le opere sono caratterizzate da una pittura veloce ed istintiva, dove, l'assenza di ogni tipo di descrizione dettagliata tende più ad evocare che a raccontare col preciso scopo di indurre l'osservatore ad interrogarsi e cercare interpretazioni personali "oltre l'immagine" raffigurata. Le automobili, gli edifici, le strade o qualsiasi altro elemento tipico del paesaggio urbano sono realizzati attraverso una pittura estremamente sintetica; i colori, le luci e le ombre non sempre coincidono con quanto ci si aspetterebbe di trovare nella realtà, la figura umana è assente, ma la sua presenza la si avverte in ogni dipinto e tutto funziona e tutto risulta plausibile, in quel magico incontro che solo l'arte si può permettere. Ogni dipinto ci invita a guardarci dentro e ci suggerisce stati d'animo, sensazioni, emozioni o impressioni da interpretare secondo il proprio punto di vista, in base al proprio vissuto.

**5 SETTEMBRE
20 OTTOBRE 2024**

Oltre l'immagine | La mostra dell'artista di origini modenesi, ma ferrarese di adozione, Alfredo Pini.

Inaugurazione: giovedì 5 settembre alle 18:00

SECONDA PELLE

ANNO 2024

Romanoleli SECONDA PELLE

a cura di Mariano Cipollini

Inaugurazione

Sabato 27 aprile, ore 17.30

Presentazione a cura di Pericle Stoppa e Mariano Cipollini

Mercato Centro Culturale

Arte Contemporanea

Piazza Marconi 1 - Argenta (FE)

Seconda Pelle si propone di esplorare il processo articolato attraverso il quale il pensiero si manifesta e si evolve, prendendo forma e sostanza. Romanoleli offre un'esperienza artistica che affonda le sue radici nella comprensione delle diversità e delle complessità dell'espressività umana, esplorando le molteplici variabili che plasmano la nostra percezione e il nostro vissuto personale.

L'artista, con una profonda riflessione sulla struttura stessa del pensiero e sulla sua trasformazione in opera, conduce una ricerca intuitiva che si esprime attraverso la percezione della forma.

Le opere esposte rappresentano un passo ulteriore nell'analisi dei temi che lo rappresentano fin dall'origine; lo caratterizzano in una maturità che si traduce nella capacità di esplorare non solo i sentieri narrativi ma anche le possibilità di evoluzione formale e estetica, dilatando il concetto stesso di bellezza. Materializzando sovrapposizioni di dimensioni mutevoli, Romanoleli esplora la relazione tra l'oggetto creato e il suo vissuto personale, opere che evocano segni primordiali, stratificazioni epidermiche che si trasformano in un rapporto emotivo storicizzato.

27 APRILE
2 GIUGNO 2024

Seconda Pelle | La mostra personale dell'artista Romanoleli, curata da Mariano Cipollini, presentata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Argenta, in collaborazione con Capit Ravenna. Inaugurazione: sabato 27 aprile dalle 17:30 alle 20:30

MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

MEMORIE DAL POPOLO

ANNO 2024



La proiezione, ad ingresso gratuito, si terrà al Mercato giovedì 18 Aprile alle ore 20:45, con l'introduzione della regista Rita Bertoncini e di Cinzia Romagnoli, co-ideatrice e autrice dei testi. Il documentario racconta di un viaggio in bicicletta attraverso la provincia di Ferrara, alla scoperta delle Case del Popolo: luoghi e volti testimoniano un patrimonio di storie e aneddoti da custodire e tramandare per interrogare il nostro senso di comunità. Un lavoro di riscoperta, che parte anche dal corposo archivio fotografico custodito nel Museo del Risorgimento e della Resistenza di Ferrara.

Il ciclo di proiezioni è organizzato in collaborazione con Arci Ferrara e ANPI Ferrara.

16 - 28 APRILE 2024

*Memorie dal Popolo
Mostra fotografica e
proiezione del
documentario prodotto da
Legacoop Estense
nell'ambito di un progetto
sulla memoria del
Novecento sostenuto
dalla Regione Emilia-
Romagna.*

CON AGO, FILO E AMORE

ANNO 2024

Con
Ago, filo e Amore

Mostra di preziosi manufatti prodotti dall'associazione "Argenta ricama"

In mostra una ricca selezione di preziosi manufatti: tovaglie, lenzuola, asciugamani, ma anche lampade, tende e cuscini realizzati con maestria dalle dodici ricamatrici che ogni settimana (il martedì sera ed il mercoledì pomeriggio) si trovano nella loro sede di via Circonvallazione per condividere progetti, lavori e punti particolari, quali ad esempio il "punto antico" ispirato al liberty o il punto "Caterina De Medici" di tradizione francese.

Un'imperdibile occasione per ammirare delle vere e proprie opere di artigianato artistico ed per avvicinarsi ad un mondo che ha il sapore buono ed antico delle cose fatte bene, con pazienza e con amore.

**30 MARZO
28 APRILE 2024**

*Con ago, filo e amore |
L'iniziativa espositiva è
promossa da
Associazione culturale
"Argenta ricama", nata
con lo scopo di diffondere
la conoscenza dell'arte
del ricamo.*

*Inaugurazione: 30 marzo
ore 17.00*

MUTA NATURA

ANNO 2024

MUTA NATURA

GIULIANO BABINI MAURIZIO PILÒ
16 MARZO > 20 APRILE

È una forte carica creativa che anima gli artisti che indagano, attraverso opere originali ed installazioni, la natura e la rappresentazione del territorio a loro più affine e intimamente vicino.

È un emozionante connubio quello delle sculture di Giuliano Babini, che possono essere definite - secondo le parole di Luca Maggio - "figlie ibride di una natura parallela ed inconscia, dove le forme animali si legano a miti e simboli per dare corso ad uno zoo post-surrealista divertito e spaventevole che abita, al fondo, ognuno di noi" e le opere pittoriche di Maurizio Pilo', dove in una lunga serie di paesaggi, prende forma e sostanza la sua vita ed abilità di artista.

Scrive Roberto Pagnani: "In Muta Natura" la parola "muta" sta ad indicare sia la mutevolezza delle stagioni e del paesaggio, sia la silente liricità della natura stessa. Pilò e Babini intagliano e cesellano, secondo il proprio estro, cuore e sentimento, il paesaggio che più li affascina e a loro appartiene. Le pianure infinite tra cielo, terra e acqua; colpi di pennellate veloci, vigorose e, contemporaneamente, poetiche si sommano alle tessere scure e luccicanti e a fangose visioni della natura medesima. L'azione contemporanea dei due maestri da vita, infine, ad un ensemble di sinfonica e alchemica armonia".

**16 MARZO
20 APRILE 2024**

Muta Natura | Evento promosso da: Comune di Argenta in collaborazione con: Pallavicini 22; Archivio collezione Ghigi-Pagnani; A&C casa d'aste Argenta. Con il Patrocinio di: RER, Assemblea Legislativa, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Accademia di Belle Arti Ravenna, Autorità Portuale.

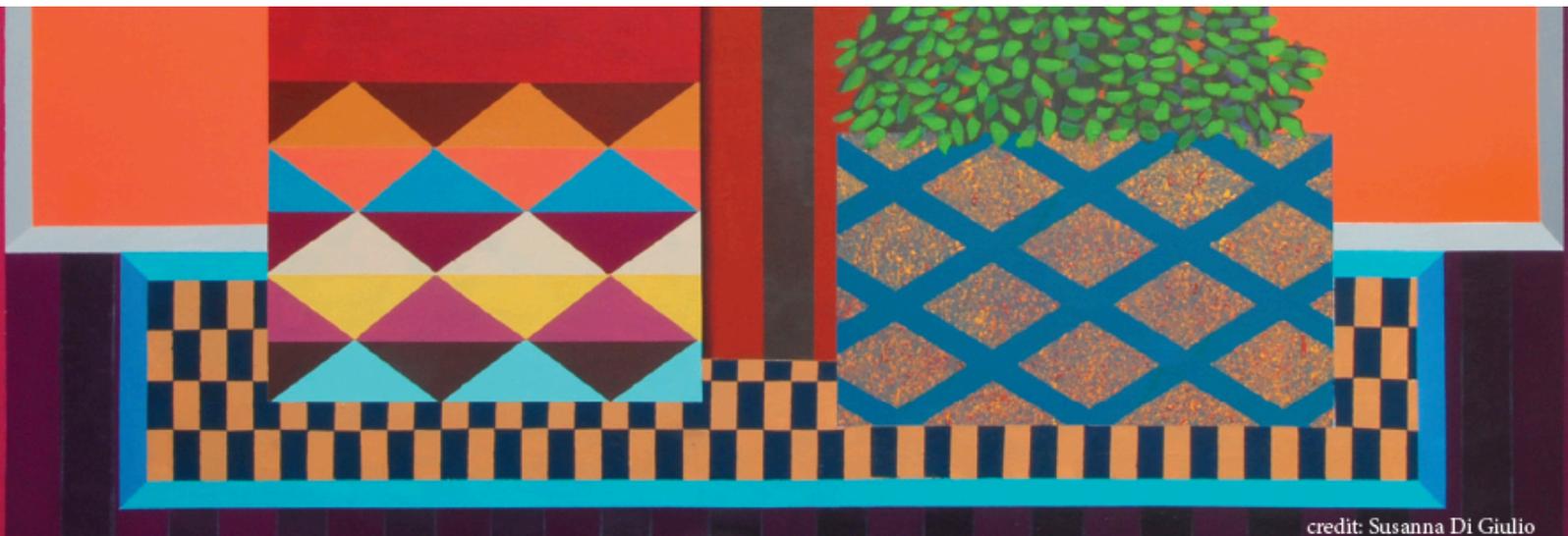
*Inaugurazione:
16 marzo ore 17.30*

MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

LUCA MOSCARIELLO

MODULI STRATEGICI PER IMBASTIRE EQUIVOCI

ANNO 2024



credit: Susanna Di Giulio

LUCA MOSCARIELLO

MODULI STRATEGICI PER IMBASTIRE EQUIVOCI

a cura di
Emanuela Zanon

L'itinerario espositivo si articola in due percorsi paralleli che, nonostante siano composti da selezioni di opere a prima vista stilisticamente molto differenti, collimano nell'intento di ragionare sullo statuto dell'inganno visivo da punti di vista complementari. Nella prima sala troviamo una serie di opere su tavola in cui brani di realtà decontestualizzati e privati della terza dimensione diventano pattern che, ricomposti sul piano pittorico, ricreano per via di sintesi ambigue ambientazioni metafisiche. Nella seconda sala, invece, vediamo una grande installazione ambientale di tavole dall'impianto geometrico in cui una strutturazione formale di matrice neoplastica genera illusionisticamente spessori, rientranze e aggetti, ciascuno dei quali si rivela come un sapiente saggio di pittura trompe-l'œil. In entrambi i casi è molto stretto il rapporto con la storia dell'arte, che viene attraversata in maniera sincronica per arrivare a un linguaggio eclettico, ma saldamente calibrato da una regia che non perde di vista di un solo centimetro la visione d'insieme e l'obiettivo verso il quale questa sperimentazione è tesa.

27 GENNAIO
10 MARZO 2024

Luca MoscarIELLO. Moduli strategici per imbastire equivoci

*Inaugurazione: sabato 27
Gennaio 2024 ore 17.00*