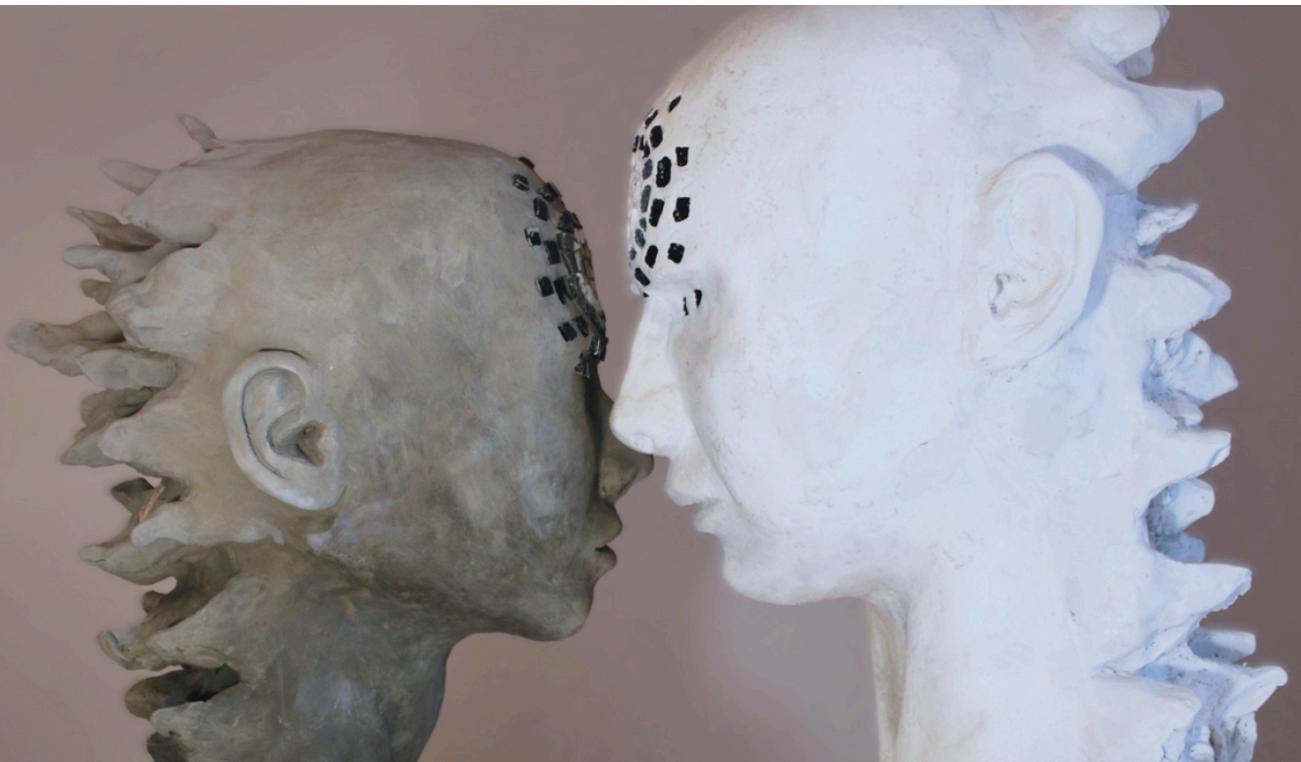


MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

PROXIMITÈ I LUOGHI DEL COSTRUIRE

ANNO 2025



*A cura di Marianna Alfano e Sandro Malossini
Giuliano Babini, Francesca Fantoni, Stefano Mazzotti, Felice Nittolo, Marco Pellizzola, Joanna Piszczeck, Paolo Racagni, Almuth Schöps.*

La mostra è inserita nel programma ufficiale degli eventi collaterali alla IX Biennale di Mosaico 2025 Ravenna.

Otto artisti dialogano con lo spazio attraverso opere che escono dall'ambito restrittivo della parete e invadono un luogo aperto dove anche le tessere sgretolano la sfera costrittiva che appartiene al loro essere narrativo e descrittivo.

Otto installazioni che portano il mosaico a dialogare con altri materiali, con altre forme e tecniche, conservando il sapore visivo di un'arte millenaria capace di vivere la contemporaneità anche fuori da ogni logica formale che le appartiene.

**6 DICEMBRE 2025
25 GENNAIO 2026**

*inaugurazione sabato
6 dicembre ore 17:00*

SGUARDI ASTRATTI PERSONALE DI NICOLA GAIBA

ANNO 2025



SGUARDI astratti



Nicola Gaiba (nato nel 1980, vive ad Argenta) ha coltivato fin dall'infanzia una naturale inclinazione per il disegno. Tuttavia, è solo vent'anni fa che questa passione latente si è trasformata in una pratica artistica dedicata. Spinto da un impulso creativo improvviso, Gaiba ha iniziato a dipingere e da allora non ha più interrotto la sua ricerca espressiva. La sua arte affonda le radici nel Futurismo, ma se ne distacca per sviluppare una visione autonoma. L'ispirazione si traduce in un uso distintivo delle linee, che non definiscono rigidamente i contorni, ma creano forme in movimento. Queste composizioni non impongono una lettura univoca, ma invitano lo spettatore a un'interpretazione soggettiva, permettendo a ciascuno di scorgere figure e significati personali all'interno dell'opera. Gaiba ha già all'attivo diverse partecipazioni a importanti manifestazioni d'arte contemporanea, tra cui Arte Fiera di Parma e Arte Fiera di Padova. Ha inoltre preso parte a un concorso dedicato agli artisti emergenti tenutosi a Mantova classificandosi al secondo posto.

**6 DICEMBRE 2025
11 GENNAIO 2026**

inaugurazione sabato
6 dicembre ore 17:00

MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

ARGENTA LIBERATA LE RADICI DELLA RINASCITA

ANNO 2025



Argenta liberata

La mostra ripercorrerà le vicende degli ultimi momenti della II Guerra Mondiale, dall'occupazione tedesca al bombardamento alla pace e alla ricostruzione. Saranno gli oggetti, i documenti e le memorie personali a raccontare questa storia ad 80 anni di distanza, in un allestimento emozionale in cui ieri e oggi si incontrano, guardando al futuro. Accanto ai manifesti originali dell'Archivio Storico Comunale, tra i quali spiccano i due, - forse i più famosi, - disegnati da Boccasile. sarà esposto materiale da collezione dei soci del Circolo Filatelico Numismatico di Argenta e oggetti militari di collezioni private. Due sezioni espositive saranno dedicate ai 50° di attività del Circolo e al centenario del Consorzio della Bonifica Renana, che proprio nel 1925 vide ad Argenta il Re d'Italia Vittorio Emanuele III inaugurare l'impianto idrovoro Saizarino.

Tra le iniziative collaterali i laboratori di storia ludica di Ludo Labo, con Glauco Babini, l'autore di Radio Victory, l'annullo postale a cura del Circolo Filatelico Numismatico e le visite guidate dedicate alle scuole. La rassegna, realizzata in collaborazione con Pro Loco, Circolo Filatelico Numismatico Argenta e ANPI Ferrara, rientra tra le iniziative finanziate dalla Regione Emilia Romagna sul bando Memoria del Novecento, che hanno accompagnato l'anno 2025.

1-30 NOVEMBRE 2025

*inaugurazione sabato
1 novembre ore 17:00
con la partecipazione
della corale G. Verdi*

MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

ARTE E DONNA PERSONALE DI PATRIZIA MOLESINI

ANNO 2025



Un'esposizione che celebra l'universo femminile attraverso lo sguardo sensibile e profondo dell'artista.

Patrizia Molesini è un'artista locale che si avvicina all'arte per passione, senza una formazione accademica, ma con una forte motivazione personale e una curiosità che l'ha portata a frequentare, negli anni, incontri di pittura prima con il docente Gian Pietro Riccò e successivamente con il maestro Massimo Brancaleoni. Questo percorso le ha permesso di sviluppare uno stile espressivo personale. Particolarmente attratta dalla figura umana, l'artista predilige i ritratti di adulti e bambini, spesso appartenenti a contesti culturali differenti, restituendo nei suoi lavori uno sguardo empatico e rispettoso della diversità. Il colore è sempre presente nelle sue opere: acceso, vibrante, capace di dare vita ed emozione ai soggetti rappresentati. A partire dai primi anni 2000 ha iniziato anche un percorso nel campo della decorazione ceramica, dapprima avvicinandosi al graffito ferrarese, tecnica tradizionale ricca di storia, per poi proseguire con la decorazione su maiolica, sperimentando motivi e decori con sensibilità e gusto cromatico. I suoi lavori raccontano un mondo fatto di volti ed emozioni, dove pittura e ceramica convivono in equilibrio, dando voce a una passione coltivata con dedizione.

1-30 NOVEMBRE 2025

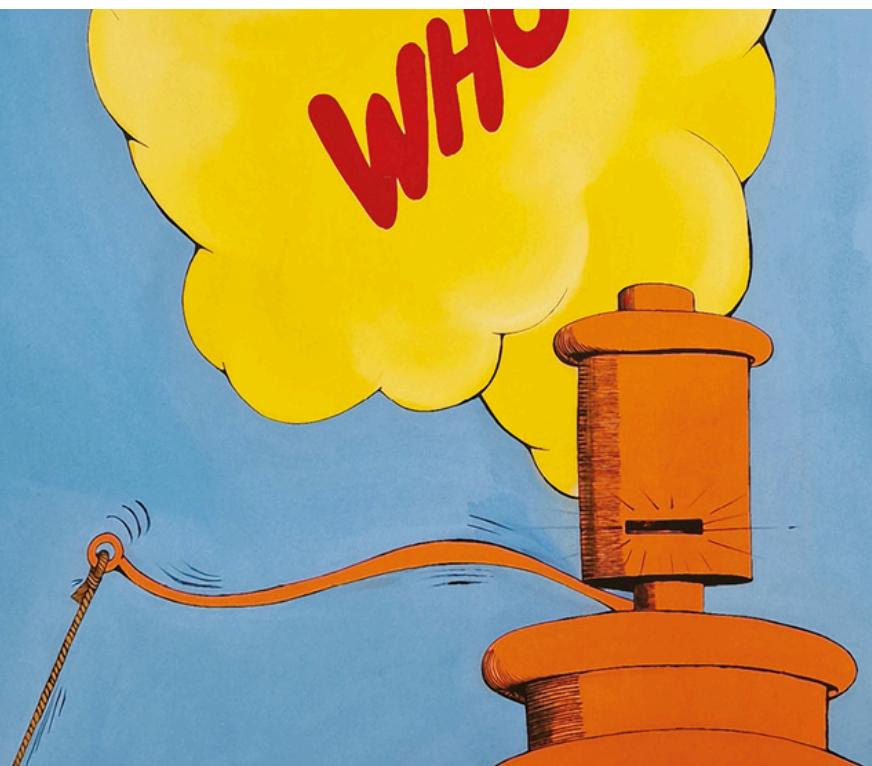
*inaugurazione sabato
1 novembre ore 17:00*

MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

ALFONSO FRASNEDI

LA STAGIONE POP 1964-1967 E GLI ANNI OTTANTA

ANNO 2025



Alfonso Frasnedi

La stagione pop
1964-1967
e gli anni ottanta

La mostra dell'artista bolognese offre uno sguardo approfondito su un periodo cruciale della sua produzione, mettendo in luce la sua evoluzione dal linguaggio pop alle forme aniconiche e il suo successivo, ma sempre personale, approccio al ritorno alla figurazione negli anni Ottanta. In mostra le grandi tele degli anni sessanta, alcune delle quali esposte per la prima volta, dialogano con le opere realizzate successivamente, negli ottanta, dove il segno lascia il posto alla materia, dove il colore si fa principe dell'opera e concede alla figurazione solo un'ombra nella memoria.

**11 SETTEMBRE
19 OTTOBRE 2025**

Inaugurazione: giovedì 11 settembre ore 18.00

MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

BLEAH | VANNI/COLLIRIO LA RETROGUARDIA DEL FUMETTO (1980-2025)

ANNO 2025



Una mostra antologica dalle prime esperienze di Gianfranco Vanni in arte Collirio alla fine degli anni settanta, quando l'artista realizzò la rivista ciclostilata "Il Pinguino", alla collaborazione con l'editore argentano Stefano Trentini sulla sua fanzine "Nuvola Bianca" che si occupava di musica rock e comics; dalla lunga collaborazione con l'editore romano Primo Carnera dalla metà degli anni ottanta giungendo a lavorare per le pagine della storica rivista "Frigidaire" diretta dal grande Vincenzo Sparagna alla sua attività di illustratore su diverse riviste fino poi alle pubblicazioni più recenti.

**11 SETTEMBRE
19 OTTOBRE 2025**

Inaugurazione: giovedì 11 settembre ore 18.00

MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

ILLEGGIBILI - LIBRI D'ARTISTA

ANNO 2025



ILLEGGIBILI LIBRI D'ARTISTA

La mostra che vede protagoniste le opere degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, nascono da un percorso didattico multidisciplinare all'interno del corso di Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive della prof.ssa Jessica Ferro, spaziando in un ampio ventaglio di linguaggi espressivi quali mosaico, scultura, installazione, pittura, grafica d'arte e new media.

L'argomento del libro opera è diventato per gli allievi un forte stimolo creativo, strumento di esplorazione e sperimentazione, che ha generato una produzione di sensazioni dal carattere etico ed estetico, scambi, confronti e dialoghi. I temi principali che vengono trattati riguardano la dicotomia tra natura e artificio, animale e vegetale, antico e contemporaneo, vita e morte.

Le opere esposte rappresentano una selezione dei libri d'artista realizzati attraverso una vasta gamma di tecniche e materiali in connessione ad una didattica dinamica; esiti inevitabilmente eterogenei che si propongono di affrontare un'indagine incentrata sulla rielaborazione e la manipolazione della forma-libro in un continuo processo di mediazione tra l'idea e la materia, attraverso uno slancio dato dall'immaginazione. Sono opere uniche, originali e personali.

**17 APRILE
31 MAGGIO 2025**

*Illeggibili - Libri d'artista |
a cura di Jessica Ferro,
con le opere degli allievi
dell'Accademia delle Belle
Arti ABA Ravenna.
Inaugurazione: giovedì 17
aprile 2025 ore 17.30*

MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

MOSTRA FOTOGRAFICA LA PORTA

ANNO 2025



Intervista con l'autore, lettura di poesie a tema di Valeria Rossi, presentazione del concorso fotografico a premi e visita guidata alla mostra con buffet di inaugurazione

Fin dall'antichità più remota, il concetto di Porta è sempre stato caricato di valenze simboliche e spirituali profonde e articolate, spesso comuni a culture molto distanti tra loro, nel tempo e nello spazio.

La porta rappresenta il luogo di passaggio fra due stati, fra due mondi, fra il conosciuto e l'incognito, la luce e le tenebre. La porta si apre su un mistero. Oltrepassare la porta, dal punto di vista iniziatico allude all'evoluzione spirituale, all'accesso a un grado di conoscenza superiore, al raggiungimento della verità.

La porta è l'apertura che permette di entrare e uscire, dunque il passaggio possibile da un campo all'altro: spesso nell'accezione simbolica, dal campo profano al campo sacro. Lo stesso dicasi dei portali delle cattedrali, delle porte dei templi.

L'importanza del simbolo della Porta è testimoniata dall'uso ininterrotto che l'uomo ne ha fatto dagli albori della civiltà fino ai nostri giorni, in un viaggio attraverso i secoli che non ha però alterato la portata mistica e spirituale di questa immagine così potente, ma al tempo stesso semplice da comprendere, che si ritrova in ogni cultura.

**19 APRILE
1 GIUGNO 2025**

*Mostra fotografica di
Luciano Ballarini, a cura
di Monica Paluan.
Inaugurazione: sabato 19
aprile ore 17.30*

LA SOSTANZA NATURALE

ANNO 2025



**Fiorenza Pancino
e Franco Tosi**

La sostanza naturale:

*un percorso emozionale
tra scultura e pittura*

a cura di Emanuela Zanon

Emanuela Zanon scrive: La natura ha da sempre rappresentato una fonte di ispirazione fondamentale per gli artisti, che l'hanno interpretata in molteplici modi, adattandola alle diverse epoche e culture. Oltre alla rappresentazione del paesaggio in senso classico, la natura ha stimolato l'esplorazione di nuovi linguaggi artistici, grazie alla luce, al colore e alla materia che continuano a offrire spunti per sperimentazioni. La ricerca artistica, anche al di là delle intenzioni simboliche, si rivolge all'essenza della natura come elemento che attraversa il corpo e la psiche umana. Questo approccio, che si fonda sulla continua scoperta e comprensione delle forze naturali, si riflette nel lavoro di artisti come Fiorenza Pancino, ceramista, e Franco Tosi, pittore.

In entrambi gli artisti, pur con approcci e tecniche diverse, si ritrova una ricerca comune: la connessione profonda tra l'uomo e la natura, che stimola nuove comprensioni e offre una visione sensoriale ed emotiva del mondo.

**8 MARZO
13 APRILE 2025**

*La sostanza naturale, un percorso emozionale tra scultura e pittura di Fiorenza Pancino, ceramista, e Franco Tosi, pittore, a cura di Emanuela Zanon.
Inaugurazione:
sabato 8 marzo*

MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

PENNELLATE E SCATTI AL FEMMINILE

ANNO 2025



Una mostra dedicata all'universo femminile a cura di due artisti argentani: Gaia Ureni Piola e Giovanni Milandri.

E' un dialogo inedito quello fra i quadri di Gaia Ureni Piola e gli scatti (ma non solo) di Giovanni Milandri entrambi argentani: Gaia si esprime attraverso delle copie dei suoi pittori prediletti, soprattutto Amedeo Modigliani e Tamara de Lempicka, copie che però non costituiscono un mero "falso d'autore" ma, grazie alla sensibilità ed all'approccio con il colore, diventano "altro".

Giovanni Milandri vanta una consolidata esperienza nel mondo della fotografia che ha inizio dai primi anni ottanta, negli ultimi anni ha rafforzato il suo interesse per disegno, pittura e grafica.

**8 MARZO
16 APRILE 2025**

*Pennellate e scatti al femminile | di Gaia Ureni Piola e Giovanni Milandri
Inaugurazione: sabato 8 marzo 2025*

MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

IL TEMPO DEL SOGNO DREAMTIME

ANNO 2025



L'Assessorato alla Cultura del Comune di Argenta, in collaborazione con l'Accademia d'Arte Città di Ferrara, presenta "Il tempo del sogno. Dreamtime", la mostra personale dell'artista Daniela Carletti, curata da Lucia Boni.

Un'esposizione immersiva e solare, ospitata al piano superiore del Mercato Centro Culturale.

L'artista, formatasi con corsi di pittura, scultura e grafica presso la scuola privata Accademia d'arte S. Nicolò a Ferrara, nel 2011 partecipa alla 54^a Biennale di Venezia per la regione Emilia-Romagna a cura di Vittorio Sgarbi.

Dal 2013 tiene diverse mostre personali e collettive negli Emirati Arabi Uniti, alcuni suoi lavori di grandi dimensioni fanno parte di una collezione privata a Istanbul.

La sua fonte d'ispirazione è da sempre la natura rappresentata negli anni da piante selvatiche, fiori, foglie, farfalle, figure antropomorfe e mitiche, paesaggi immaginati.

Tecniche: pittura acrilica su tela, gesso in rilievo e olio, scultura in filo di ferro rivestito di gesso duro.

**25 GENNAIO
2 MARZO 2025**

*Il tempo del sogno.
Dreamtime
di Daniela Carletti
Inaugurazione: sabato 25
gennaio alle ore 17.00*

MOSTRE AL MERCATO CENTRO CULTURALE

AFRICA & DANZA – MITO, SOGNO, BELLEZZA

ANNO 2025

AFRICA & DANZA *mito, sogno, bellezza*

**dal 25 gennaio
al 2 marzo 2025**

**Opere di
Barbara Iori
in arte Bajo**

Africa & Danza – Mito, Sogno, Bellezza, una straordinaria esposizione di opere di Barbara Iori, in arte Bajo, a cura di Studio Archeo900.

La mostra è un viaggio visivo ed emotivo nel cuore dell'Africa, dove il mondo animale e umano si incontrano in un'esplosione di energia, grazia e spiritualità. Con una tecnica raffinata e una sensibilità unica, Bajo cattura l'essenza del continente africano, evocando il potere del mito, la leggerezza del sogno e l'energia primordiale della danza.

Le opere di Bajo celebrano l'Africa attraverso una rappresentazione affascinante della sua fauna, accostando i maestosi animali africani a danzatori e danzatrici in movimento. Leoni, elefanti, zebre, giraffe, pantere e altre creature simboliche diventano protagonisti di un dialogo visivo con il corpo umano, incarnando forza, eleganza e vitalità.

Le opere esposte raccontano un'Africa mitica, dove il sogno e la realtà si fondono. Gli animali, con la loro forza simbolica, sono rappresentati come custodi di un mondo che richiama la bellezza originaria e il mistero del continente. Attraverso una tavolozza vibrante e composizioni dinamiche, Bajo trasforma la bellezza naturale dell'Africa in una metafora universale di energia e armonia.

**25 GENNAIO
2 MARZO 2025**

*Africa & Danza – Mito,
Sogno, Bellezza | di
Barbara Iori, in arte Bajo
Inaugurazione: sabato 25
gennaio 2024 ore 18.30*