LORENZO PUGLISI

ANNO 2021



L'iniziativa, patrocinata dalla regione Emilia Romagna, comprende un' esposizione di una quarantina di opere dell'artista Lorenzo Puglisi, alcune realizzate appositamente per questo appuntamento.

Lorenzo Puglisi (Biella, 1971) è autore di una ricerca pittorica che si caratterizza per l'utilizzo diffuso del nero che crea uno sfondo di buio assoluto, dal quale si sprigionano fiotti di luce capaci di definire i volumi, i volti, le parti del corpo, come presenze catturate in un'espressione o in un gesto, frutto di un percorso verso l'essenzialità della rappresentazione e denso di rimandi alla storia della pittura.

Negli ultimi anni la sua ricerca artistica si è focalizzata su grandi tele riferite a capolavori del passato e filtrate dalla sua iconografia.

Nel 2019 una monografia sul suo lavoro è stata pubblicata da Hatje Cantz (Berlino), con un saggio di Mark Gisbourne. Il libro presenta i lavori più emblematici del percorso dell'artista con una sezione dedicata a Il Grande Sacrificio, la mostra tenutasi in Santa Maria delle Grazie a Milano per commemorare il 500esimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci.

Il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre collettive e personali in spazi pubblici e privati, tra I quali il CAC La Traverse di Parigi, Il Pio Monte della Misericordia di Napoli, The Historical Museum a Brema, la Sagrestia del Bramante a Milano, la Cripta della Chiesa di King's Cross St. Pancras a Londra.

4 DICEMBRE 2021 30 GENNAIO 2022

Mostra: Lorenzo Puglisi Inaugurazione: Sabato 4 Dicembre ore 18.00

IL MAGICO MONDO DI BARBIE

ANNO 2021



Una collezione lunga 30 anni quella di Antonietta Olivieri che con grande passione ha raccolto le bambole nate nel lontano 1959. Una bambola divenuta iconica, che attraversa più di 60 anni di storia contemporanea, adattandosi agli stili e alle tendenze dei vari periodi. La mostra vede più di 100 modelli esposti, per la gioia degli appassionati di diverse generazioni.



DAL 4 DICEMBRE 2021 **AL 30 GENNAIO 2022**

Mostra: Il magico mondo di Barbie. Collezione di Antonietta Olivieri. Inaugurazione: Sabato 4 Dicembre ore 18.00

(NON) LO BUTTO. L'INTIMITÀ DELLE COSE

ANNO 2021



L'originale progetto fotografico si avvale della collaborazione della psicologa Giovanna Tonioli, dei contributi fotografici di Corrado Pavani, Marco Morelli e Paolo Squerzanti ed è completa di catalogo con prefazione del critico Arch. Franco Bertoni.

Non si tratta solo di una mostra fotografica perché accanto alle immagini troviamo le storie che spiegano la decisione degli autori di aver tenuto, quel particolare oggetto, ancora oggi posseduto.

In parete, perciò, troveremo le immagini, le storie e anche qualcuno di quegli oggetti che rivestono questo particolare carattere di "intimità" che ne rende problematica la separazione.

Scrive Giovanna Tonioli: "Ci siamo accorti che anche nelle cose più banali: un biglietto di aereo, una carta vuota di tabacco ad esempio, ci sono elementi che riguardano emozioni, affetti di cui esse sono, come in archeologia, piccoli reperti di avvenimenti, incontri e soprattutto di persone che hanno attraversato la nostra storia. Simboli che riportano a eventi biografici importanti da un punto di vista soggettivo e che hanno improntato la nostra soggettività".

DAL 30 OTTOBRE AL 28 NOVEMBRE 2021

Mostra:(NON) LO BUTTO. L'intimità delle cose

Inaugurazione: Sabato 30

Ottobre ore 17.00

UN OCEANO INFINITO DI ANIME UN RACCONTO FOTOGRAFICO DI WILLY SANSON

ANNO 2021



In occasione della 64° Fiera di Argenta, Venerdì 10 Settembre alle ore 18.00 al centro culturale Mercato è prevista l'inaugurazione della mostra fotografica di Willy Sanson, a cura di Mihaela Mezin; promossa in collaborazione con l'Associazione culturale Giovan Battista Aleotti 1546 che resterà in parete fino al 24 Ottobre.

Willy Sanson, fotografo gradese, ha iniziato a viaggiare a 29 anni e la sua prima meta è stata il Laos, seguita da Cambogia, Thailandia, Vietnam, Malaysa, India, Nepal, Myanmar, Cina e Indonesia. I suoi viaggi non percorrono le classiche rotte turistiche ed è la ricerca del "poco noto" che gli ha permesso di entrare in contatto con persone e luoghi meravigliosi.

Nei suoi scatti Willy Sanson predilige il ritratto, un genere fotografico che mette strettamente in relazione il fotografo con il soggetto, in un contatto intimo che si gioca in uno sguardo.

L'etica resta comunque il punto di partenza che un fotografo deve rispettare. Tramite le sue fotografie, Sanson cerca di mettere in atto, nel modo migliore e più congruo alla situazione, valori di umanità e di rispetto verso l'individuo.

10 SETTEMBRE 24 OTTOBRE 2021

Mostra: UN OCEANO
INFINITO DI ANIME
Un racconto fotografico di
Willy Sanson tra India e
Sud-est asiatico
Inaugurazione Venerdì
10 Settembre alle ore
18.00

LE ARTEFICI DEL MONDO

ANNO 2021



Dal latino "mundus" che primariamente indicò la volta celeste e i corpi luminosi, in seguito il termine fu espresso con il significato di Terra e suoi abitanti, per completarsi e congiungersi al significato di Universo, insieme di tutte le cose create ed esistenti, ricondursi al significato di Terra, teatro di nascita e di vita umana, di artificio e di totalità artistica. La rassegna e mostra d'arte Le ARTEfici del Mondo è mediazione fra "identico" e stilisticamente diverso valore comunicativo dell'arte. La curatrice Marinella Galletti propone, quale repertorio critico d'analisi sulla contemporaneità, l'approfondimento sulle ricerche artistiche delle protagoniste e delle opere presenti in mostra.

Nell'ambito del Progetto ARTISTE/Revolution, che si prefigge di mettere in luce le interpreti dell'arte per il riconoscimento del ruolo delle artiste nella storia e nei movimenti del contemporaneo e del presente, espongono:

Paola Babini, Giovanna Basile, Tiziana Be, Barbara Ceciliato, Antonella De Nisco, Candida Ferrari, Flavia Franceschini, Marinella Galletti, Rosanna Giani, Cristina Gualmini, Lari Guidi, Lucia Bubilda Nanni, Teresa Noto, Laura Pellizzari, Federica Poletti, Sima Shafti, Ketty Tagliatti.

DAL 3 AL 30 MAGGIO 2021

Mostra: Le ARTEfici del Mondo