

# INVITO IN ARCHIVIO

proposte di didattica dell'Archivio Storico Comunale

Per le classi delle scuole di ogni ordine e grado interessate ad approfondire la conoscenza della storia locale e apprendere un metodo storico che parta dalle fonti per ricostruire brani di epoche ed eventi più o meno lontani nel tempo:

- ARGENTA 1945 attraverso i manifesti
- NEI GIARDINI DELL'UNITÀ: i giardini pubblici tra storia e biodiversità
- C'ERAVAMO ANCHE NOI: l'infanzia tra XIX e XX secolo
- CON PENNA E PENNINO: laboratorio di scrittura antica
- QUANDO ARGENTA ERA UN CASTELLO: storia della città e delle sue mura
- ARCHIVAL WAR: i terribili nemici dell'archivio
- ALLA SCOPERTA DELLE ANTICHE CARTE: visita guidata tra i documenti

**Durata:** 2 ore

**Sede di svolgimento:** Archivio Storico Comunale - via Cappuccini 4/a

**Contatti:** Dott.ssa Benedetta Bolognesi, *Comune di Argenta-Settore Cultura*

✉ [b.bolognesi@comune.argenta.fe.it](mailto:b.bolognesi@comune.argenta.fe.it) ☎ 0532 330245



## VISITA GUIDATA

Il primo incontro con l'Archivio è, per tutti, un percorso tra i documenti, effettuato dialogando con gli alunni nell'intento di familiarizzarli con una realtà così importante e così poco nota.



## C'ERAVAMO ANCHE NOI

La vita quotidiana dei bambini nei primi anni del Novecento: la scoperta e le conquiste dell'infanzia tra miseria, lavoro e scuola, attraverso i documenti d'archivio.

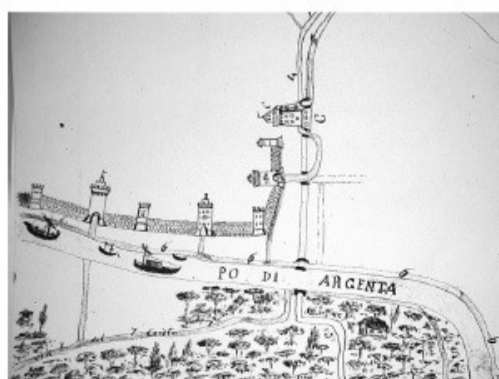
## CON PENNA E PENNINO

Laboratorio sui documenti più antichi conservati nell'archivio per conoscerne le tecniche di realizzazione, i materiali e la scrittura e sprimentazione di antichi strumenti scrittori.



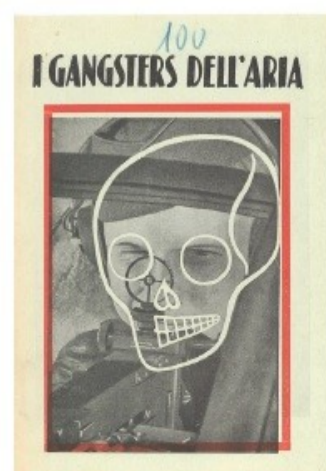
## NEI GIARDINI DELL'UNITÀ'

I giardini pubblici di Argenta tra storia e biodiversità, dagli albori dell'Unità d'Italia ai giorni nostri, con visita guidata in ambiente.



## QUANDO ARGENTA ERA UN CASTELLO

Storia di una città e delle sue mura attraverso le fonti e i secoli



## ARGENTA 1945

La lotta partigiana, gli sfollati, l'occupazione tedesca, i caduti, il clima di terrore degli ultimi mesi e gli effetti devastanti dei bombardamenti attraverso i manifesti dell'epoca.